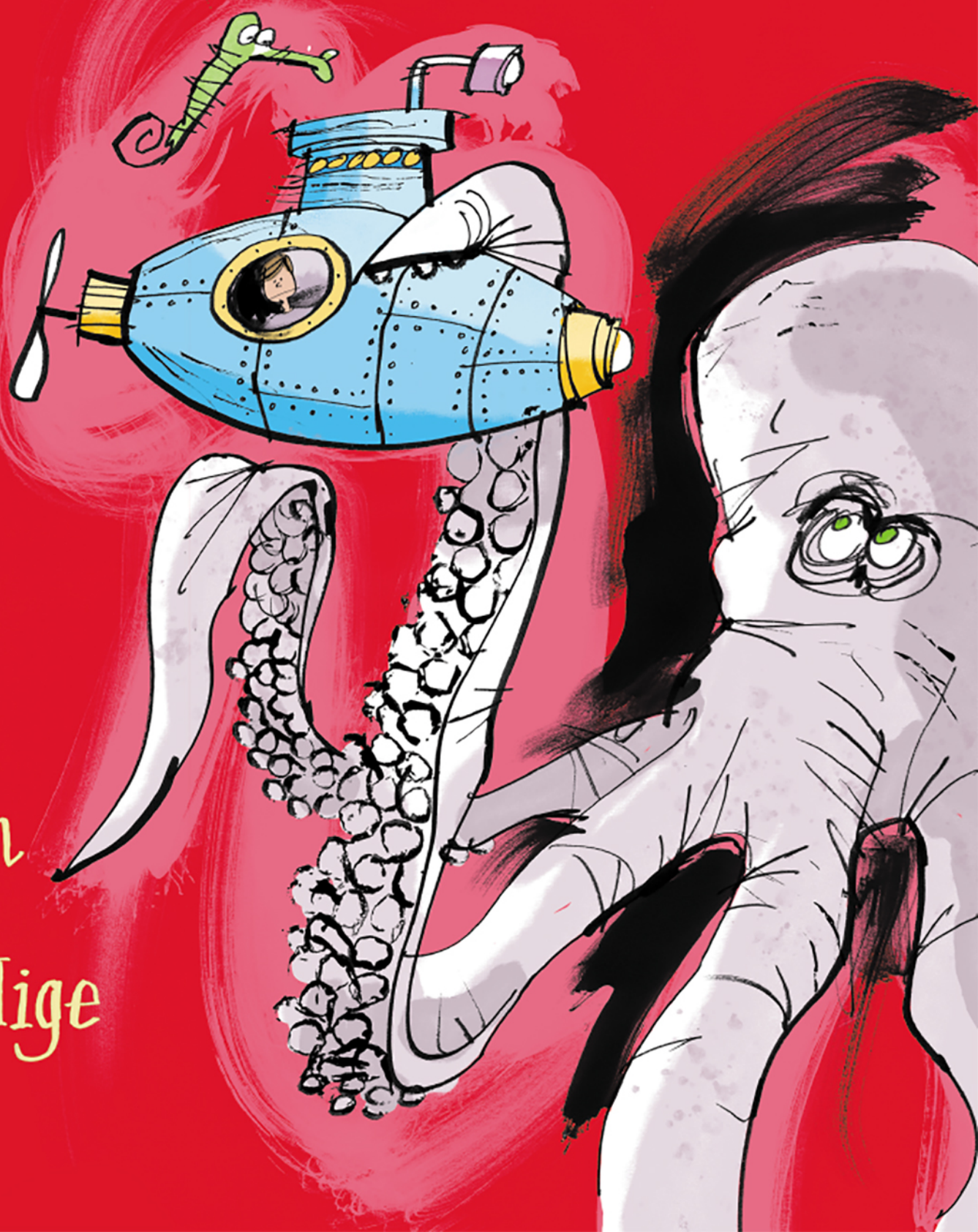


Jozua Douglas · Tosca Menten

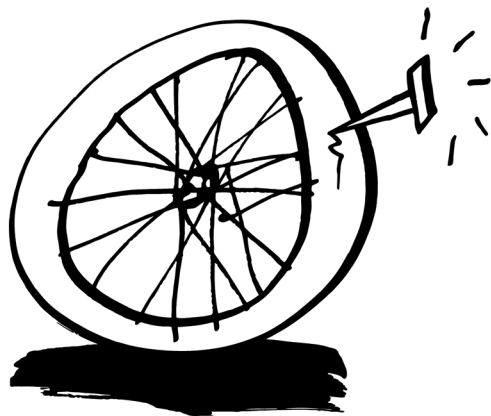
# PECH ONDERWEG

Over  
barre  
tochten  
en  
rampzalige  
reisjes



Jozua Douglas · Tosca Menten

# PECH ONDERWEG



met illustraties van Geert Gratama

DE  
GOUDEN  
GRIJNS




Jozua en Tosca



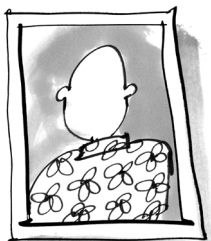
Een fakir vloog naar de Antillen  
Opeens kreeg hij jeuk aan zijn billen  
Een knal van een scheet  
Lanceerde zijn kleed  
Nu zit hij op Venus te chillen







Beter thuis  
met een saai boek,  
dan op de Noordpool  
zonder broek.



Tosca Menten



## WAARGEBEURD: DE TREIN- WASSERETTE

Bij het eindpunt van de trein moet iedereen uitstappen. Vrijwel alle mensen doen dat uit zichzelf. Maar soms zit iemand net op dat moment in een superspannend boek. Of iemand doet een dutje en hoort en ziet niks. Daarom loopt er bij het eindpunt altijd een conducteur door de trein. Die slaat boeken dicht en schudt mensen wakker. 'Opstaan allemaal! We zijn bij het eindpunt!'



Even later is de trein dan leeg.

Maar wat gebeurt er als iemand na die roepende conducteur per ongeluk tóch weer in slaap valt?



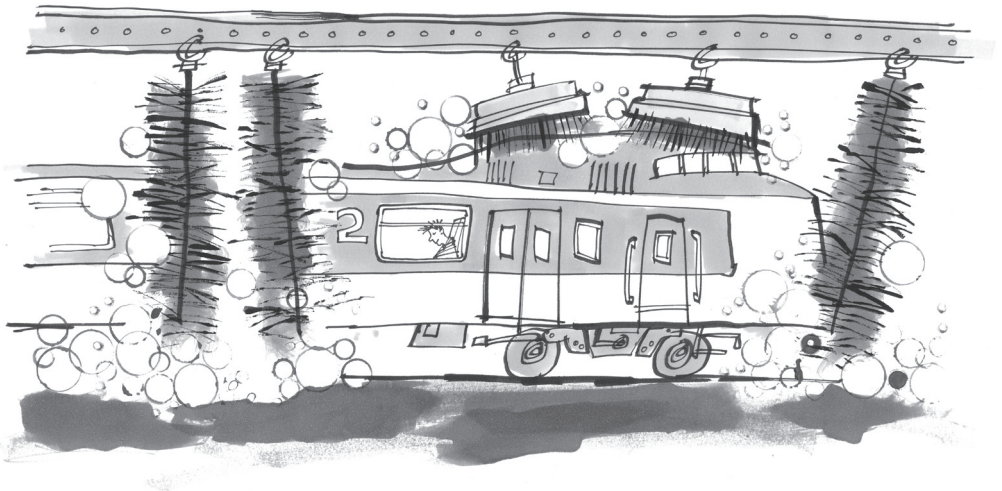
Ik weet dat, want dat is me een keer overkomen.

Het was in het voorjaar van 1988. Ik moest van Amsterdam naar Nijmegen en vlak voor Arnhem viel ik in slaap.

In Arnhem ging de trein niet meer verder en moest ik overstappen. Een conducteur riep iets naar me, dat herinnerde ik me later nog vaag. Maar daarna droomde ik gewoon verder.

Ik werd wakker van kolkend water dat met grote kracht tegen de ramen sloeg. Slaperig keek ik naar die stortvloed. Wat een noodweer, zeg. En al dat schuim, het leek wel sop...

Sop?



Ik schoot overeind. Waarom zag de regen eruit als sop? En waarom was ik ineens alleen? Waar waren alle andere passagiers?

Ongerust rende ik door de lege trein. Pas een paar lege coupés verder drong het tot me door. Mijn trein was klaar voor die dag en stond in de treinwasserette!



Ik schrok me rot. En nu? Alle deuren zaten potdicht. Zou de trein na het douchen ergens op een rangeerterrein worden geparkeerd tot de volgende dag? En zat ik dan de hele nacht opgesloten in de trein? Of misschien wel een week?

Na een hele poos begon de trein te rijden. Er moest dus een machinist zijn, bedacht ik. Opgelucht rende ik naar voren, maar het waren twee treinstellen en ik zat toevallig net in het achterste. Toen kreeg ik het echt benauwd. Tegenwoordig zou je gewoon iemand bellen, maar een mobieltje was in die tijd nog niet uitgevonden.

De trein schommelde naar een rangeerterrein en kwam langzaam tot stilstand. In paniek heb ik een raampje opengeschoven en ben keihard gaan schreeuwen. 'Hallo! Is daar iemand? Help! Ik zit nog in de trein! Hellup!'



In de verte liep een man tussen de rails. Die hoorde me gelukkig en hij schrok volgens mij net zo hard als ik.

Een paar minuten later ben ik bevrijd. De man maakte een deur open en hielp me uitstappen. Hij moest enorm hard lachen. Ik lachte natuurlijk mee, alsof ik het ook een reuzenmop vond. Maar ik heb stiekem nog een halfuur gebibberd.

Na mijn redding moest ik nog wel naar een station. Dat lag een heel stuk verderop en ik mocht in geen geval over de rails lopen. Daarom heeft de man met een walkietalkie een machinist opgeroepen en die heeft me naar het station Arnhem gebracht met een locomotief. Dat privéritje in die locomotief maakte alles goed.

Daarna ben ik nog honderd keer in de trein in slaap gevallen. Maar sinds die wasserette ben ik altijd op tijd wakker geworden en uitgestapt.

**Tip:** Zet altijd een wekker als je in de trein stapt. Of neem een vuurpijl mee.





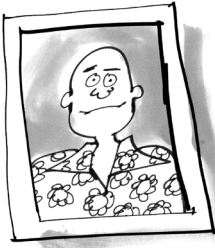


Jozua en Tosca



Een windhoos uit Noordoost-Westmalle  
Heeft Dummie en Goos overvallen  
Hij sleurde ze mee  
Tot hij ze in zee  
Bij Costa Banana liet vallen





Jozua Douglas



# WAT JE MOET DOEN ALS JE ONTVOERD WORDT IN EEN BUITENAARDS RUIMTESCHIP

De kans om ontvoerd te worden door aliens is het grootst tussen drie en vier uur 's nachts. Dit is het moment waarop iedereen in een diepe slaap is verzonken. De straten zijn stil en verlaten. Alleen een enkele schrijver is nog wakker.



Vroeger werd deze tijd het heksenuur of het duivelsuur genoemd. Het uur waarin toverkracht op zijn sterkst is en allerlei gespuis tevoorschijn komt. Dit is ook het uur waarop in ziekenhuizen de meeste mensen overlijden.

Op dat tijdstip komen ook ufo's naar beneden.

Jij ligt lekker te slapen als er een grote vliegende schotel boven je huis verschijnt.

Er gaat een luik open. Een blauwe lichtstraal komt uit het ruimteschip en schijnt recht je slaapkamer in.

Zodra het licht je raakt, begin je te zweven.

(Vraag me niet hoe dat kan. Het heeft vast iets te maken met zwaartekracht. Dat is de kracht van de aarde die aan jou en aan alles trekt. Door de zwaartekracht val je altijd naar beneden en nooit omhoog. Aliens hebben daar kennelijk iets op gevonden: blauw licht. Voor je het weet zweef je in dat blauwe licht omhoog naar de ufo.)

Als je eenmaal in het ruimteschip bent, sluit het luik en schiet de schotel met grote snelheid de ruimte in.

Wanneer je wakker wordt, ben je ergens aan de andere kant van het heelal. Een heleboel vreemde ogen kijken je nieuwsgierig aan.

Op zo'n moment is het handig als je weet wat je moet doen. Daarom een paar tips. Onthoud ze goed, want je weet nooit wanneer je ze nodig zult hebben.



## ***1. Blijf kalm***

Aliens onderzoeken mensen, zoals mensen aapjes onderzoeken. Ze zijn vooral nieuwsgierig en willen weten wat voor dier jij bent.

Blijf dus kalm.

De kans is groot dat ze je na het onderzoek meteen weer veilig thuisbrengen. Het komt maar zelden voor dat aliens mensen als huisdier houden. Of er koteletjes, hamburgers of biefstukjes van maken en hun hoofd als trofee boven de haard hangen. Of ze opsluiten in een mensentuin.

## ***2. Doe de gedachte-test***

Sommige aliens kunnen gedachtelezen. Het is belangrijk dat je er snel achter komt of deze dat ook kunnen. Hiervoor gebruik je een simpele gedachte-test.

Dat doe je door ze een voor een aan te kijken en steeds iets gekks te denken. Bijvoorbeeld:

- 1. Zo, die heeft rare oren!***
- 2. Wow, wat heeft hij gister gegeten?***
- 3. Hm, de aliens die me vorige week ontvoerden zagen er toch slimmer uit.***
- 4. Ik heb zin om die puist uit te knijpen.***
- 5. Volgens mij heeft hij kontwormen.***



Kijk dan goed naar hun gezichten. Zie je een reactie in hun ogen? Probeert een van hen stiekem zijn eigen adem te ruiken? Voelt er een aan zijn kin? Of begint er een aan zijn kont te krabben?

In dat geval is de kans groot dat ze gedachten kunnen lezen. Dat betekent dat je heel voorzichtig moet zijn met wat je denkt.

Maak het dus niet te bont! Beledig ze niet al te erg. Je wilt een stelletje wildvreemde superintelligente ruimtewezens met nog onbekende bovenmenselijke krachten natuurlijk niet kwaad maken.

### ***3. Zeg zo min mogelijk***

Het is net als bij de tandarts. Hoe minder je zegt, hoe groter de kans dat het goed gaat.

Probeer vooral niet te bluffen. Deze wezens hebben triljoenen kilometers gereisd in supersonische ruimteschepen om jou te ontvoeren. Ze zijn superslim en geloven heus niet zomaar in jouw praatjes.

Zeg dus niet dat je vorige week ontvoerd bent door andere aliens en dat je nu verkering hebt met de dochter van een heel belangrijke alien-president die over een compleet sterrenstelsel regeert en die je komt bevrijden en die al hun ruimteschepen kapotmaakt en een eeuwenlange ruimteoorlog begint.

Daar trappen ze namelijk niet in.





## 4. Onthoud alles

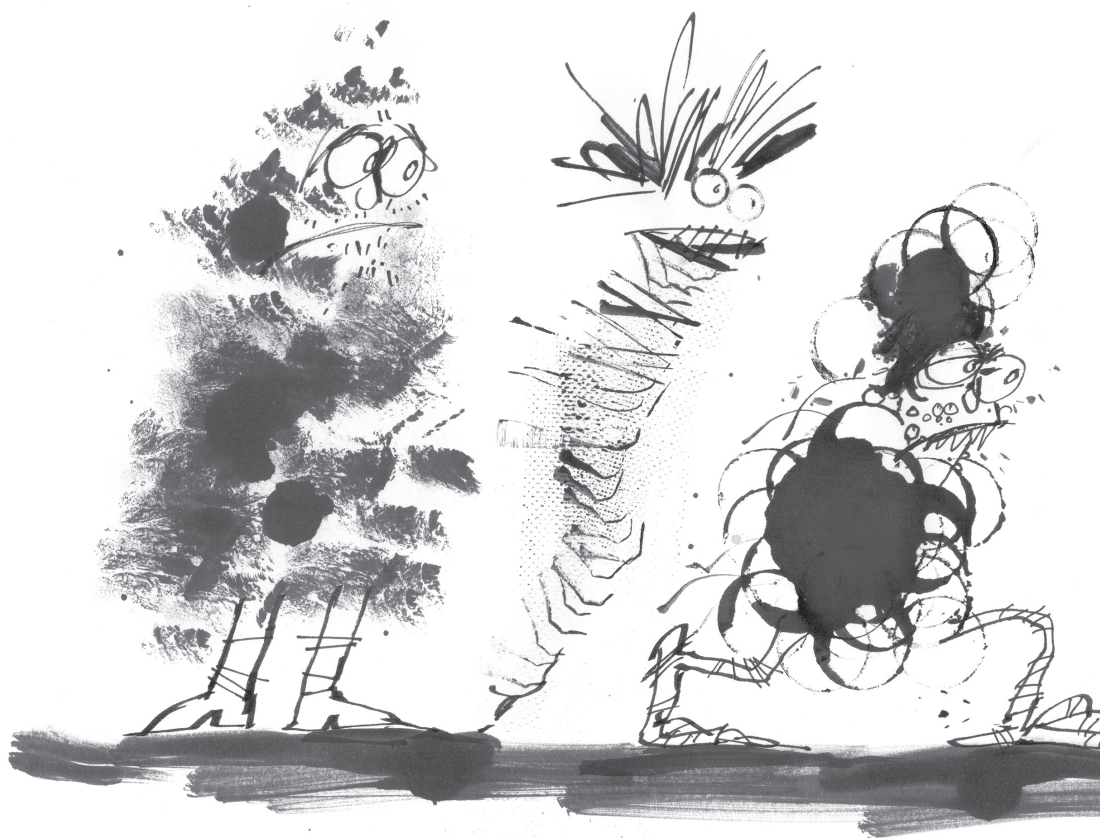
Kijk goed rond en onthoud alles wat je ziet. Gebruik al je zintuigen.

Hoe ruikt het in het ruimteschip?

Wat voor geluiden hoor je?

Hebben de aliens koude handen? Of juist warme?

De kans is groot dat je ooit een verhaal over dit avontuur wilt schrijven. En het is natuurlijk doodzonde als je dan niet meer precies weet hoe een buitenaardse scheet ruikt.



## 5. Steel iets

De beroemde Amerikaanse professor Michio Kaku zei ooit: 'Als je ontvoerd wordt door aliens, dan is dit mijn advies: steel iets.' Het maakt hem niet uit wat. Al is het een buitenaardse paperclip. Als je iets meeneemt uit het ruimteschip heb je bewijs dat je echt ontvoerd bent, zei hij.

Mijn advies: als je iets steelt, gebruik het dan niet als bewijs. Vertel niemand dat je ontvoerd bent en doe dan net of je die buitenaardse paperclip zelf hebt uitgevonden.

Je zult steenrijk en wereldberoemd worden. En je zult de rest van je leven blijven hopen dat je nog eens ontvoerd wordt.





Beter thuis  
met je rekenschrift,  
dan met een poema  
in de lift.



[www.defonteinkinderboeken.nl](http://www.defonteinkinderboeken.nl)  
[www.de-leukste-kinderboeken.nl](http://www.de-leukste-kinderboeken.nl)  
[www.jozuadouglas.com](http://www.jozuadouglas.com)  
[www.toscamenten.nl](http://www.toscamenten.nl)

© 2019 Jozua Douglas & Tosca Menten

© 2019 Omslagafbeelding en illustraties: Geert Gratama

Voor deze uitgave:

© 2019 Uitgeverij De Fontein, Utrecht, i.s.m. Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv,  
Amsterdam

Omslagontwerp: Marieke Oele

Grafische verzorging: Atelier van Wageningen

Uitgeverij De Fontein vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van het papieren boek van deze titel is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 4909 2 (e-book 978 90 261 4910 8)

NUR 282, 283