

A white facade,
five floors
and an open door.

GRAANMARKT 13



A white facade,
5 floors and an
open door.
GRANMARKT 12

2&3 Apartment
0&1 Show
-1 Restaurant

© 2010
Möbelfabrikant & Holzhandlung
Hilfmann & Söhne

GRANMARKT 12

GRANMARKT 12



Een inleiding	17
In gesprek met	
Vincent Van Duysen	29
Seppe Nobels	38
Bob Verhelst & Christian Salez	62
Elementen van Graanmarkt 13	195
Beton	196
Ginkgo Biloba	200
Washipapier	214
Honing	216
Eikenmos	222
Linnen	226
Noten & Credits	256

*All things tell stories.
Take them with you.*

GRAANMARKT 13



MIDDENSTADT





Het verhaal van Graanmarkt 13 begon pas echt toen we Amsterdam verruilden voor Antwerpen. Hierheen komen was makkelijk: Iلسes roots liggen in België, terwijl Tim net over de grens geboren is, in Breda. Zodra de beslissing genomen was, graaiden we onze spullen bij elkaar en verhuisden we naar het appartement van Iلسes familie hier in de stad.

Het eerste jaar was het nog wat zoeken en aftasten. We gingen vaak terug naar Amsterdam om familie en vrienden te zien. Maar uiteindelijk werd duidelijk dat Antwerpen dé plek voor ons was. Het werd tijd om onze droom waar te maken.

We bekeken het ene huurpand na het andere, maar we waren nog jong en onervaren, en de huisbazen leken steeds een nog veiligere keus te vinden. Al aan het begin van onze zoektocht waren we op Graanmarkt 13 gestuit, maar het pand stond te koop, niet te huur. Bovendien verkeerde het in een erbarmelijke staat doordat het al een hele tijd leegstond. We waren dan ook bang dat de verbouwing een te grote uitdaging zou betekenen. Maar toen we zes maanden later nog steeds geen geschikt huurpand hadden gevonden, spoorde iets ons aan om nog eens een kijkje te nemen op Graanmarkt 13. Daarna raakte alles in een stroomversnelling. En op een mooie zondagmiddag kochten we het.

Antwerpen is nu al twaalf jaar ons thuis en in die tijd zijn onze verhalen innig met elkaar verstrengeld geraakt. Hadden we besloten om in Amsterdam te blijven of te verhuizen naar een wereldstad zoals Londen, New York of Parijs, dan was het helemaal anders gelopen. Er is een innige relatie tussen deze stad en Graanmarkt 13, die zich elk jaar verdiept. Beide gaan zo naadloos in elkaar op dat je nauwelijks merkt waar de ene begint en de andere eindigt. Elke plek wordt langzaam gevormd door degenen die er hun passie in stoppen. Het eindresultaat van dit proces is dat Graanmarkt 13 zich gaandeweg heeft getransformeerd tot een organisch en integraal deel van het natuurlijke en stedelijke landschap dat het omgeeft.

Antwerpen en zijn bewoners hebben ons geleerd wat het betekent om smaak te hebben. De typisch Belgische obsessie met kwaliteit heeft zich ook in ons DNA genesteld, net als het unieke karakter van de stad. Deze plek is werelds en verfijnd, maar wordt tegelijk op een hardnekkige en

eigenzinnige manier bepaald door zijn geschiedenis. Op elke straathoek word je verrast door verbazingwekkende kunst, mode, architectuur en design, en enkele van de grootste namen noemen Antwerpen hun thuishaven. Bovendien voelt deze stad niet de neiging om eindeloos te pochen met zijn prestaties, en is de manier van leven er traag en bijzonder leefbaar. Antwerpen heeft zijn ziel weten te bewaren, terwijl andere steden die juist zien verdwijnen. Zijn rustige bekeringen behoren tot de best bewaarde geheimen van Europa.

Graanmarkt 13 heeft tijd nodig gehad om het geloof en het vertrouwen van zijn klanten te winnen. Ook ons heeft het tijd gekost voordat we de moed vonden om de beslissingen te nemen die het project transformeerden — en blijven transformeren — in wat het volgens ons kan en zou moeten zijn. Nu hebben we het punt bereikt waarop naar ons gevoel Graanmarkt 13 de droom begint te weerspiegelen die ons hierheen heeft geleid. Je vindt hier niet de grote merken, we gaan niet mee met de steeds wisselende trends en streven er niet naar om *the next big thing* te zijn. In plaats daarvan zoeken we voortdurend naar het allerbeste in een tijdloze stijl. En dat proberen we eerlijk, integer en met een flinke dosis humor te doen.

Dit boek is een eerbetoon aan de stad die ons heeft opgenomen en behandeld als een van zijn eigen kinderen. Ook is het een hulde aan het feit dat Graanmarkt 13 een groeiende familie is geworden van mensen met een gedeeld verlangen naar kwaliteit en de kunst om prettig te leven. Via hun stemmen vertellen we ons verhaal. We zijn veelzijdig en divers, schikken ons niet naar een specifieke groep mensen en koesteren onze eigen passies. Op weg naar steeds nieuwe avonturen is het ons streefdoel om te blijven leren en luisteren, te zorgen voor de mensen die ons onderweg hebben bijgestaan, en te groeien op een manier die onze omgeving voedt. Dit boek is een feestelijk moment en een gelegenheid om de balans op te maken van onze prestaties en vooruit te blikken naar de toekomst.









Honing

Een honingbij zoemt zich een weg tussen de bomen op het marktplein, schiet omhoog langs de witte gevel en scheert over het dak van Graanmarkt 13. Ook al zijn er talloze verlokkingen in de bloementuin rond het appartement en de kruiden in de daktuin daarachter, toch zijn haar achterpoten al zwaarbeladen met geel stuifmeel en haar krop is gevuld met zoete nectar. De parken, tuinen en wilde plekken van Antwerpen waren haar jachtgebieden. Ze heeft percelen bezocht met inheemse bloemen en grassen die groeien langs de kant van de weg, rijen fruitbomen vol bloesems, rozentuinen en vensterbanken en zelfs de exotische, weelderige bloei van de botanische tuin.

Haar korf zit in zes op elkaar gestapelde dozen goudkleurig hout. Terwijl haar vleugels moe worden, blijft ze even zweven, wachtend op haar beurt om te landen, naar binnen te klimmen en de ontdekkingen van vandaag dansend aan haar zusters te vertellen. In het donker, tussen de zeshoekige raten, bevindt zich een wereld bewoond door een hecht zusterschap, waarvan elk lid bereid is te sterven in het gevecht om hun bron van bestaan of elkaar te beschermen tegen rovers en indringers. Het stuifmeel dat ze meebracht, zal getransformeerd worden tot hard, kristallijn propolis om de bijenkorf te beschermen tegen bedreigingen van buitenaf, terwijl de nectar verwerkt zal worden tot gouden honing om de korf door de hongersnood van de winter te sleuren.

De Antwerpse stadshoning weerspiegelt zijn natuurlijke omgeving. De complexe mix van nectarsoorten, verzameld bij ontelbaar veel verschillende soorten bloemen, verleent hem zijn onderscheidende karakter en smaak. De bloemenhoning, bleek en delicaat, is een stadskaart voor voedselzoekers. Net als de bijen in de korf zijn we geneigd gezonder en gelukkig te zijn als het voedsel dat we eten de omgeving om ons heen weerspiegelt. In Graanmarkt 13 serveren we een menu dat divers, kleurrijk en grotendeels lokaal is, waardoor we het allerbeste van de lokale omgeving bij jou op tafel brengen. Het is goed voor geest en lichaam.

We proberen het beste van twee werelden samen te brengen. Onze groentegerechten hebben een haute-cuisinetouch, maar zijn toch samengesteld uit slechts enkele simpele ingrediënten van de hoogste kwaliteit. We kiezen onze ingrediënten op basis van kleur, textuur en smaak, bereiden ze met vakmanschap en toewijding en serveren ze met een minimum aan poespas en vertoning. Het resultaat is licht en voedzaam, ruig en rijk, zacht en knapperig. Felgekleurde groenten, donkergroene bladeren, delicate stengels, aardachtige wortels, zoetzuur fruit en bessen. De smaak en textuur van elke component zijn voldoende sterk om op zichzelf gewaardeerd te worden, maar komen in verrassende en tongstrelende combinaties. Goed eten is uitbundig genoeg voor de meest speciale gelegenheden en tegelijk voldoende ingetogen voor alledaagse voeding. Wanneer ons eten voedzaam en kwalitatief goed is, worden niet enkel ogen en gehemelte gestreeld, maar ook het lichaam voelt zich lichter en beter in balans.

Er schuilt een wijsheid in simpel eten. Door ons te ontdoen van allerlei afleidingen, biedt het ons lichaam de kans te vertellen wat het nodig heeft om gelukkig en gezond te zijn. Door te eten wat om ons heen groeit, zorgen we niet alleen voor onszelf, maar worden we ook geïnspireerd om te zorgen voor de wereld waarin we leven en die we delen met anderen. Voor alles vertrouwen we op onze omgeving: beschutting, levensonderhoud, voeding en de kracht van ons lichaam en onze geest. Waar bijen het goed doen, kunnen we er zeker van zijn dat de omgeving het ook goed doet. Honing is niet alleen overheerlijk, het symboliseert ook een leven in evenwicht met de natuur.



Credits Boek

Creatieve leiding: Bob Verhelst
Redactionele leiding: Rosa Park
Fotografie: Rich Stapleton
Teksten: Richard Aslan
Vormgeving boek: Studio Faculty
Ontwerp: Bob Verhelst

Credits Fashion Shoot

Vrouwelijk model: Luka van der Veken, Ulla Models
Mannelijk model: Hannes Lefèvre
Haar & Make-up: Martena Duss

Gecreëerd door CEREAL
Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2018
D/2018/45/667 – NUR 450-640
ISBN 978 94 014 5560 2
Papier: Munken Lynx 150gsm

lannoo.com

Als u opmerkingen of vragen heeft, dan kunt u
contact opnemen met onze redactie:
redactielifestyle@lannoo.com

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave
mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een
geautomatiseerd gegevensbestand en / of openbaar
gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij
elektronisch, mechanisch of op enige andere manier
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de
uitgever.